



Teemakortit: keskustelukysymyksiä elokuvan eri jaksoihin

Opettaja, voit hyödyntää kortteja:

- 1) kiertopistetyöskentelyssä: yksi kortti/piste
- 2) luokkakeskustelussa: yksi kortti/oppilaspari.



Myrsky ja Tyrsky

2:44–4:06



Meriroskat

4:07–5:38



Miltä myrsky näyttää, tuntuu ja kuulostaa merellä,
rannalla ja pinnan alla?
Millainen tunnelma on Myrsky-jaksossa?
Miten elokuvan eri ihmiset kokevat myrskyn?
Oletko ollut ulkona kovalla tuulella tai jopa myrskyssä?
Miltä myrsky sinusta tuntuu?
Millaisia tunteita se herättää?
Millaista haittaa myrskystä voi olla?
Entä hyötyä?



innostuitameresta.fi

Mitkä roskat jäivät mieleesi elokuvasta?
Mikä oli oudoin roska?
Mistä ja miten luulet roskien joutuneen saarelle?
Mikä meriroskassa ihmetyttää, ärsyttää tai vihastuttaa?
Miten meren roskaamista voitaisiin vähentää?
Luuletko, että kyseessä on pieni vai suuri,
helppo vai vaikea ongelma? Perustele.
Miksi elokuvan taiteilija on tehnyt roskasta taideteoksen?
Mitä luulet hänen haluavan kertoa teoksellaan?
Miksi monet nykyaikaiset taiteilijat haluavat tehdä
taidetta roskasta?



innostuitameresta.fi

Aikakone - hylkysukellus

5:39–8:42



Jääkausi

8:43–12:11



Millaiseksi kuvittelit ennen elokuvan katsomista vedenalaisen Itämeren? Vastasiko elokuva odotuksiasi? Miltä Itämeri elokuvassa näyttää, mitä ääniä sukeltaja kuulee? Oletko itse snorklannut tai sulkeltnut? Miltä se tuntui ja mitä näit? Miksi jotkut ihmiset haluavat tutkia vedenalaista elämää ja hylkyjä? Haluaisitko itse? Miksi tai miksi et? Elokuvan sukeltaja sanoo, että Itämeri on “säilyke”. Mitä se tarkoittaa? Sukeltaja puhuu myös “historian varastamisesta”. Mitä hän sillä tarkoittaa? Miksi hylkyihin ei saa kajota?



innostuitameresta.fi

Elokuvan jakson nimi Jääkausi tarkoittaa talvista Itämerta. Kylminä talvina iso osa Itämerestä jäätyy. Miltä talvinen meri näyttää, tuntuu ja kuulostaa? Miten elokuvan kertoja ja ihmiset suhtautuvat talviseen mereen? Oletko itse liikkunut meren tai järven jäällä? Miten talven olosuhteisiin pitää varautua? Mitä harrastuksia Jääkausi-jaksossa näytettiin? Mitä haluaisit itse kokeilla? Kertoja puhuu 300-vuotisesta jäätilastosta. Mitä tilastot kertovat? Miten jääkauden jäljet näkyvät Itämerellä?



innostuitameresta.fi

Kuvanveistäjä ja hullu puutarhuri

12:12–15:51



Ilmahälytys

15:52–17:31



Miten jääkausi näkyy Itämeren saarilla ja luodoilla?

Entä miten karut ja vaihtelevat sääolosuhteet näkyvät Itämeri-luonnossa?

Elokuvassa “kuvanveistäjällä” tarkoitetaan kallioita muovanneita jääkauden jäitä.

Miksi elokuvan ohjaaja on antanut jääkaudelle taiteilijan ammattinimikkeen?

Voiko luontoa katsoa taiteena?

Voiko luonnonmuodostelmia kutsua taiteeksi?

Perustele.

Mitä lintuja tunnistit kuvissa?

Mikä vuodenaika on menossa? Mistä näin päättelet?

Mitä jaksossa tapahtuu?

Millainen on jakson tunnelma alussa, keskellä ja lopussa?

Mistä voisi johtua, että pienelle luodolle ahtautuu niin paljon eri lajisia, ehkä keskenään riitaisiakin lintuja?



innostuitameresta.fi



innostuitameresta.fi

Löytöretkeilijä

17:32–19:23



Tuulen viemät

19:24–20:58



Kerro parille omista tutkimusmatkoistasi luonnossa:

Missä olet seikkaillut ja tutkinut luontoa?

Miksi monella herää luonnossa halu katsoa,
kuunnella, tutkia ja löytää?

Miksi luonnossa mielikuvitus lähtee helposti liikkeelle?

Mitä kaikkea luonnossa liikkuja voi löytää?

Miksi ihmiset ovat kautta aikojen lähteneet
tutkimaan merentakaisia alueita?

Mikä meressä on saattanut kiinnostaa löytöretkeilijöitä?

Miten tavallinen ihminen voisi lähteä tutkimaan merta?

Mitä pitää ottaa huomioon,
kun lähtee merelle?



innostuitameresta.fi

Millä tavoin on mahdollista liikkua merellä pelkällä
tuulen voimalla?

Minkä luulet kiehtovan ihmisiä ”tuulilajeissa”?

Minkä ”tuulivekottimen” kyytiin haluaisit itse päästä?

Mikä laji olisi hienoa osata? Miksi?

Erilaisia harrastusvälineitä keksitään kaiken aikaa,
myös meriharrastajille.

Keksi oma tuulivekotiin, jolla voisi liikkua vesillä.

Käytä mielikuvitusta!



innostuitameresta.fi

Kalojen lastentarhassa 20:59–24:23
Alamaailma, sukellus syvyyksiin 24:24–27:29



Miljoonan tähden hotelli

27:30–30:33



Millaisena elokuva näyttää pinnanalaisen Itämeren?
Miten hyvin se vastaa omaa mielikuvaasi? Oletko sukeltanut?
Missä ja mitä olet nähnyt? Miksi pinnanalainen maailma saattaa tuntua jännittävältä tai pelottavalta?
Mikä kuva, kohta, eläin tai kasvi jäi mieleesi?
Miten elokuvan nuoren kertojan suhtautuminen vedenalaiseen Maailmaan on muuttunut ajan kuluessa?
Mitä merta, merialuetta tai vesistöä olisi jännä tutkia snorkkelilla ja maskilla? Entä paineilmalaitteilla?
Miten vedenalainen maisema muuttuu, kun meressä mennään syvälle, kymmeniin metreihin?
Mitä luulet vedenalaisen droonin löytäneen jakson lopussa?



innostuitameresta.fi

Jaksossa kertoja viettää yön teltassa autiolla majakkasaarella. Kerro parille, oletko itse viettänyt tai haluaisitko viettää yön ”villissä luonnossa”,
Kaukana muista ihmisistä?
Millaista on tai olisi viettää yö keskellä luontoa?
Mitä pitää ottaa huomioon, kun lähtee luontoon päiväksi tai jopa vuorokaudeksi?
Entä mitä meriretkeilijän pitää ottaa huomioon?
Mitä ovat jokaisenoikeudet?
Mitä jokaisenoikeudet sallivat?
Mitä ne eivät salli?



innostuitameresta.fi

Lomatiiviste

32:28–32:28



Lannoitettu meri

32:29–35:03



Millainen tunnelma on mielestäsi Lomatiiviste-jaksossa?

Mistä se syntyy?

Mihin nimi Lomatiiviste viittaa?

Mitä sinä tekisit unelmiesi lomapäivänä meren tai muun vesistön rannalla?

Millaisena elokuva näyttää nykypäivän lomanvieton ja turismin?

Millaista on sinun mielestäsi kestävä matkailu ja lomailu?

Miten voisimme matkailla ja lomailla luonnossa niin, että kuormittaisimme ja kuluttaisimme luontoa mahdollisimman vähän?



innostuitameresta.fi

Mitä sinulle tulee mieleen sanoista ”lannoitettu meri”?

Miksi Itämereen on ajautunut ravinteita, typpeä ja fosforia?

Mitä lannoite on, mitä se saa aikaan ja mihin sitä käytetään?

Mitä typpi ja fosfori saavat aikaan vesistössä?

Elokuvassa näytetään dokumentaarista kuvaa 60-luvulta, jolloin Suomessa ojitettiin soita.

Miksi luulet, että soita ojitettiin?

Mitä soiden ojittamisesta on seurannut vesistöille:

Itämerelle ja Suomen järville?

Miten pelloilta ja soilta tulevaa ravinnekuormitusta voisi vähentää?



innostuitameresta.fi

Merirosvot 35:04–37:15
Villinnytetäänkö meri? 37:16–40:33



Elokuvassa mainitaan useita ”merirosvoja”:
mitä tai keitä voitaisiin kutsua merirosvoiksi ja miksi?
Mitä mieltä itse olet: kuka on mielestäsi merirosvo?
Millainen tunnelma on elokuvan lopussa?
Mitä kertoja tarkoittaa ehdotuksella “villinnyttäminen”?
Mitä mieltä elokuvan eri kertojat ovat Itämeren
tulevaisuudesta?
Mitä mieltä itse olet?



innostuitameresta.fi