



Temakort: diskussionsfrågor för olika avsnitt av filmen

Lärare, du kan använda korten på följande sätt:

- 1) stationsundervisning: ett kort/station
- 2) diskussion i klassen: ett kort per elevpar.



Storm och bränning

2:44–4:06



Havsskräp

4:07–5:38



Hur ser en storm ut, hur känns den och hur låter den till havs, på stranden och under ytan?

Hur är stämningen i Storm-avsnittet?

Hur upplever de olika personerna i filmen stormen?

Har du varit ute i stark vind eller till och med storm?

Hur känner du dig i en storm?

Vilka känslor väcker det?

Vilken skada kan en storm förorsaka?

Hur är det med fördelarna?

Vilket skräp kom du ihåg från filmen?

Vad var den konstigaste skräpbiten?

Var och hur tror du att soporna hamnade på ön?

Vad är det med sjögräs som förvånar, irriterar eller gör dig arg?

Hur kan vi minska den marina nedskräpningen?

Tycker du att det är ett litet eller stort, lätt eller svårt problem? Motivera.

Varför har en filmkonstnär gjort ett konstverk av skräp?

Vad tror du att hon vill säga med sitt verk?

Varför vill många samtida konstnärer göra konst av skräp?



innostuitameresta.fi



innostuitameresta.fi

Tidsmaskin - vrakdykning

5:39–8:42



Istiden

8:43–12:11



Hur föreställde du dig att Östersjöns undervattensvärld skulle se ut innan du såg filmen?

Uppfyllde filmen dina förväntningar?

Hur ser Östersjön ut i filmen, vilka ljud hör dykaren?

Har du själv snorklat eller dykt?

Hur kändes det och vad såg du?

Varför vill vissa människor utforska undervattensliv och vrak?

Skulle du vilja göra det? Varför eller varför inte?

Dykaren i filmen säger att Östersjön är en "konservburk".

Vad innebär det? Dykaren talar också om att "stjåla historia".

Vad menar han med det?

Varför får man inte röra vid vrak?



innostuitameresta.fi

Titeln på filmavsnittet, Istiden, står för Östersjön på vintern. Under kalla vintrar fryser en stor del av Östersjön till is.

Hur ser havet på vintern ut, hur känns det och hur låter det?

Hur förhåller sig berättaren och människorna i filmen till havet på vintern?

Har du varit ute på havet eller på isen på en sjö?

Hur förbereder man sig för vinterförhållanden?

Vilka hobbyer visades i avsnittet Istiden?

Vad skulle du vilja prova själv?

Berättaren pratar om 300 års isstatistik.

Vad säger statistiken?

Hur syns spåren efter istiden i Östersjön?



innostuitameresta.fi

Skulptör och tokig trädgårdsmästare

12:12–15:51



Luftvarning

15:52–17:31



Hur påverkar istiden öarna och holmarna i Östersjön?

Och hur påverkar de hårda och varierande
väderförhållandena Östersjöns natur?

I filmen syftar ”skulptör” på isen från istiden som
formade klipporna.

Varför har filmens regissör gett istiden titeln konstnär?

Kan naturen ses som konst?

Kan naturliga formationer kallas konst?

Motivera.



innostuitameresta.fi

Vilka fåglar kände du igen på bilderna?

Vilken årstid är ?

Hur kan du säga det?

Vad händer i avsnittet?

Vilken är stämningen i början, mitten och slutet av
avsnittet?

Vad kan vara orsaken till att så många fåglar av olika arter,
som kanske till och med bråkar, trängs på en liten holme?



innostuitameresta.fi

Upptäcksresare

17:32–19:23



Berätta för ditt par om dina egna upptäckter i naturen:

Var har du varit på äventyr och utforskat naturen?

Varför känner många människor i naturen ett behov av att titta, lyssna, utforska och upptäcka?

Varför är det så lätt att låta fantasin flöda i naturen?

Vad kan du hitta i naturen?

Varför har människor genom tiderna gett sig ut på upptäcktsfärd till havs?

Vad kan ha lockat upptäcktsresande till havet?

Hur skulle en vanlig människa kunna ge sig ut på havet för att utforska det?

Vad ska man tänka på när man åker ut på havet?



innostuitameresta.fi

Borta med vinden

19:24–20:58



Hur är det möjligt att navigera till sjöss med enbart vindkraft?

Vad tror du fascinerar människor med "vindsport"?

Vilken "vindfarkost" skulle du vilja ombord på?

Vilken gren skulle vara roligt att kunna?

Varför skulle du vilja det?

Olika typer av fritidsutrustning uppfinns hela tiden, även för hobbyer vid havet. Uppfinn din egen vindfarkost för att ta dig fram på vattnet. Använd din fantasi!



innostuitameresta.fi

Fiskarnas dagis 20:56-24:23
Dyk ner i undervärlden 24:24-27:29



Ett miljonstjärnigt hotell

27:30-30:33



På vilket sätt beskriver filmen Östersjön under ytan?
Hur väl stämmer det överens med din egen bild? Har du dykt?
Har du sett liv under ytan i ett hav eller en sjö?
Var och vad har du sett? Varför kan undervattensvärlden kännas skrämmande eller spännande?
Kändes det spännande eller skrämmande?
Vilken bild, scen, djur eller växt fastnade i ditt minne?
Hur har den unga berättarens inställning till undervattensvärlden förändrats med tid?
Vilket hav, vilket havsområde eller vilket vattendrag skulle vara spännande att utforska med snorkel och mask?
Vad sägs om tryckluftsutrustning?
Hur förändras undervattenslandskapet när man kommer ner till tiotals meters djup i havet?
Vad tror du att undervattensdrönaren hittade i slutet av avsnittet?



innostuitameresta.fi

I avsnittet tillbringar berättaren natten i ett tält på en öde fyrö. Berätta för paret om du har spenderat eller skulle vilja spendera tillbringa natten i det vilda, långt borta från andra människor?
Hur är eller skulle det vara att tillbringa en natt mitt ute i naturen?
Vad ska man tänka på när man ger sig ut i naturen för en dag eller till och med en dag?
Och vad ska den som rör sig på havet ta hänsyn till?
Vad är allemansrätten?
Vad tillåter allemansrätten?
Vad tillåter den inte?



innostuitameresta.fi

Semesterkoncentrat

32:28–32:28



Det övergödda havet

32:29–35:03



Vilken typ av atmosfär hittar du i Semesterkoncentrat-avsnittet?

Var kommer den ifrån?

Vad syftar namnet Semesterkoncentrat på?

På vilket sätt beskriver filmen modernt semesterfirande och turism?

Vad skulle du göra på din drömsemester vid havet eller på en strand vid ett vattendrag?

Vad är enligt dig hållbar turism och hållbart semestrande?

På vilket sätt skulle vi kunna resa och semestra i naturen på ett sätt som belastar och konsumerar naturresurser så lite som möjligt?



innostuitameresta.fi

Vad kommer du att tänka på när du hör orden "övergött hav"?

Vad är gödsel, vad gör det och vad används det till?

Varför har näringsämnen såsom kväve och fosfor runnit ut i Östersjön?

Vad får kväve och fosfor till stånd med i ett vattendrag?

Filmen visar dokumentärbilder från 1960-talet, då Finland dikade ut myrar.

Varför tror du att myrarna dikades ut?

Hur har utdikningen av myrmarker påverkat vattendragen:

Östersjön och Finlands sjöarna?

Hur kan man minska näringsbelastningen från åkrar och myrmarker till Östersjön?



innostuitameresta.fi

Sjörövare 35:04–37:15

Ska vi låta havet förvildas? 37:16–40:33



I filmen nämns flera "sjörövare":

 vad eller vem kan kallas sjörövare och varför?

Vad tycker du själv: vem är enligt dig sjörövare?

Hurdan stämningen är det i slutet av filmen?

Vad menar berättaren med uttrycket "förvildning"?

Vad tycker de olika berättarrösterna i filmen
 om Östersjöns framtid?

Vad tycker du själv?

